

ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE “CANTATE DOMINO”

REGOLAMENTO INTERNO

L'Associazione Corale “Cantate Domino”, per il miglior raggiungimento dei propri fini sociali, organizza la propria attività secondo il seguente regolamento interno.

REQUISITI E REGOLAMENTO

L'appartenenza all'organico del Coro è subordinata al rispetto dei seguenti punti:

a) **Spirito di appartenenza.** Ogni Socio è tenuto a promuovere e sostenere l'immagine all'interno e all'esterno dell'Associazione.

Essa consiste prevalentemente nella promulgazione della Musica Sacra Classica mediante un rapporto costruttivo e fiduciario tra i Soci in particolare del Consiglio Direttivo e ciò si concretizza nel valore aggiunto dell'Associazione Cantate Domino.

b) **Regolare e puntuale presenza alle prove.** Si considera minima per il mantenimento dei requisiti di Socio Cantore una percentuale annua di presenza non inferiore al 60% delle prove complessive. Le eventuali assenze vanno sempre comunicate al Direttore del Coro o al Direttore Artistico, entro le ore 18:00 del giorno di prova.

Compatibilmente con le disponibilità dei Maestri Preparatori e le esigenze logistiche, il Direttore del Coro e il Direttore Artistico organizzano prove a sezioni separate.

Al fine di garantire la qualità e la continuità dell'attività corale, il Direttore del Coro o il Direttore Artistico potrà annotare le presenze.

c) **Rispetto delle normali regole di comportamento.** Durante le prove e i concerti i Soci sono tenuti a mantenere un comportamento ed un contegno adeguati, evitando qualsiasi azione di disturbo.

Al Direttore del Coro, al Direttore Artistico e ai Maestri Preparatori va portato il massimo rispetto e la massima attenzione sia durante le prove che ai concerti.

Durante i concerti e le prove non sono ammessi i commenti tecnici e altresì rimproveri di qualsiasi natura.

Nel caso che un corista si comporti in frequente contrasto con le norme sopra elencate, il Presidente dell'Associazione (Direttore del Coro) ha la facoltà di intervenire (anche con eventuale espulsione); ciò si renderà ugualmente necessario se il Cantore risulti, in generale, di scarsa affidabilità o manifesti poco interesse o palese ostilità, compromettendo l'ordine, la serietà, la professionalità e il rapporto sereno che anima l'attività corale.

d) **Collaborazione alle attività dell'associazione.** I Soci sono tenuti ad una fattiva collaborazione alle attività proposte, intendendo per queste, in modo esteso, l'allestimento di prove e concerti rispettandone le indicazioni tecniche, l'organizzazione di tournée e scambi con altre associazioni e, in generale, la personale disponibilità per la soluzione di problemi legati all'attività associativa, rendendosi disponibili ad assolvere gli eventuali incarichi assegnati.

Il Presidente (Direttore del Coro), per ogni attività che lo richieda, può nominare temporaneamente (consultandosi con il Consiglio Direttivo) Responsabili interni o esterni, che hanno il compito di assicurare l'ordinato andamento della preparazione dell'evento ed il suo svolgimento. Tali ruoli operano sotto la responsabilità ed il coordinamento del Presidente. I Soci sono tenuti ad attenersi alle loro indicazioni con lo spirito di collaborazione predetto.

e) **Locali e materiali.** Ogni Socio è tenuto a rispettare i locali delle prove e il materiale didattico messo a disposizione (spartiti, dispense, cd, ecc.).

f) **Organizzazione e svolgimento delle prove e delle esecuzioni corali.** L'organizzazione e lo svolgimento delle prove e delle esecuzioni sono affidati al Direttore del Coro.

Il Direttore del Coro cura la scelta del repertorio, effettua trascrizioni che mettano in luce le potenzialità del coro, tenendo sempre in considerazione che il repertorio cantato è tratto dal genere classico.

g) **Partecipazione ai concerti.** La partecipazione alle varie esibizioni sarà definita in base ad un organico concordato fra il Presidente ed il Consiglio Direttivo. La partecipazione è obbligatoria per i Cantori ritenuti idonei all'organico richiesto. Per partecipare ai concerti è comunque necessaria la presenza ad almeno i 2/3 delle prove previste per uno specifico progetto (eventualmente attestate in base a quanto indicato al punto b). L'eventuale assenza al concerto va sempre comunicata anticipatamente al Direttore del Coro o al Direttore Artistico. L'assenza ingiustificata a un concerto può determinare l'eventuale esclusione dai successivi concerti.

h) **Prove generali:** La partecipazione alla prova generale di un concerto è obbligatoria. L'eventuale assenza va comunicata anticipatamente. L'assenza alla prova generale, seppur "Giustificata" determina l'esclusione dal concerto. Il Consiglio Direttivo, sentito il parere del Direttore del Coro, valutate le giustificazioni addotte, può tuttavia decidere l'ammissione dell'assente nell'organico del concerto.

i) **Prove con strumentisti:** E' indispensabile, per ovvi motivi, essere presenti, quando richiesto, alle prove con gli strumentisti.

l) **Ammissione al coro di un nuovo Socio cantore:** Possono far parte del coro coloro che ne facciano richiesta. Il nuovo cantore sarà ammesso in organico effettivo, come "Socio Cantore", previa audizione della sua preparazione musicale e vocale, al fine di stabilire l'idoneità del candidato.

Per i candidati idonei, l'ammissione effettiva avverrà dopo un periodo di almeno un mese di prova, su delibera del Consiglio Direttivo, sentito il parere del Direttore del Coro, il quale assegnerà l'aspirante alla sezione vocale più adatta. Durante questa fase, il Socio è considerato "Socio Simpatizzante" ed è tenuto ad osservare lo Statuto e i Regolamenti, nonché al versamento della quota annuale, per la frazione corrispondente alla sua presenza.

Nel caso il candidato sia privo dei requisiti minimi per sostenere l'attività concertistica, potrà comunque frequentare le prove ed essere eventualmente ammesso dopo ulteriore audizione di controllo. In tale fase, il cantore non potrà divenire Socio, ma sarà comunque tenuto al rispetto dello Statuto e del Regolamento, nonché al versamento della quota annuale, limitatamente, in caso di mancata ammissione e/o di rinuncia del candidato, alle mensilità di effettiva partecipazione alle prove.

m) **Comunicazioni:** Per ogni eventuale comunicazione, suggerimento, segnalazione in merito alla vita associativa i Soci fanno riferimento ai membri del Consiglio Direttivo e al Presidente.

All'atto della domanda di iscrizione, ciascun Socio è tenuto ad indicare i propri recapiti.

Ciascun Socio ha l'obbligo di comunicare tempestivamente all'Assemblea dei Soci e/o al Consiglio Direttivo ogni variazione dei recapiti forniti.

n) **Quota associativa:** All'atto della domanda di iscrizione all'Associazione, l'aspirante Socio, sia esso cantore o non, dovrà provvedere al versamento della quota associativa annuale, che verrà restituita qualora il Consiglio Direttivo dovesse deliberare per la non ammissione del Cantore.

I Soci receduti e/o esclusi, che abbiano cessato di appartenere all'Associazione, non possono richiedere la restituzione dei contributi versati e devono restituire tutto il materiale ricevuto (spartiti e altro).

Per quanto concerne la configurazione di tutti i Soci, eccetto il Consiglio Direttivo, coerentemente al contenuto dello Statuto, è di Socio Sostenitore.

Dunque sia per chi intende diventare Socio, già in possesso di requisiti artistici, che per coloro che nel tempo acquisiscono tali competenze, può diventare Socio Ordinario solo previa approvazione del Direttore Artistico e voto favorevole a unanimità del Consiglio Direttivo.

o) **Provvedimenti:** Il Consiglio Direttivo è l'organo preposto al controllo del rispetto del presente regolamento.

DOVERI E OBBLIGHI

1. L'Associazione si obbliga, nei confronti dei propri associati:

- a) a fornire tutti i supporti necessari per la crescita professionale di ogni singolo associato, senza alcuna preferenza, prevedendo tale scopo quale indennizzo reale per le prestazioni svolte dagli associati nei confronti della stessa Associazione.
- b) a tutelare la riservatezza dei dati personali di ogni singolo associato, ai sensi e per gli effetti del D.Lgs. n.196/2003, prevedendo per tale scopo, la conservazione dei dati in un archivio elettronico per almeno dieci anni dalla data di cancellazione dell'associato dal libro soci;

2. L'associato, da parte Sua:

- a) si impegna a non avvalersi di altre Associazioni e/o organismi titolari di finalità affini per incarichi che riguardino i servizi offerti dall'Associazione di cui egli stesso è parte per tutta la durata dell'iscrizione all'Associazione;
- b) si impegna a non prestare, per tutta la durata della sua iscrizione nel libro soci, alcuna attività corale e/o solistica ad altra Associazione analoga o ad organismi titolari di finalità affini (cori ed ensemble con finalità concertistiche);
- c) si impegna a non divulgare, ad altre Associazioni analoghe e/o organismi titolari di finalità affini (cori ed ensemble con finalità concertistiche), la metodologia di svolgimento delle attività, il repertorio e le partiture dell'Associazione;
- d) prende atto dell'informativa ricevuta dall'Associazione ai sensi di quanto previsto dal Decreto Legislativo del 30 giugno 2003 n.196 e presta il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali in relazione alla sua iscrizione nel libro soci, nonché alla comunicazione dei dati stessi che l'Associazione effettuerà ad eventuali Consorzi e/o Enti che ne richiedessero necessariamente la divulgazione ai soli fini di singole prestazioni e/o servizi prestati dall'Associazione.

Sono espressamente accettate, perché conformi alla volontà delle parti, tutte le clausole della presente scrittura.

Ogni violazione ai patti sopra descritti comporterà l'applicazione delle sanzioni previste dal Codice Civile e dalle vigenti leggi in materia.